

UMOWA LICENCYJNA nr

zawarta w Warszawie dnia pomiędzy Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie przy ul. Hipotecznej 2, zwanym dalej ZAiKSem, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004, reprezentowanym przez

a

z siedzibą w:

zwanym(a) dalej producentem, NIP..... reprezentowanym(a) przez:

§ 1

1. ZAiKS udziela Producentowi niewyłącznej licencji na utrwalenie i zwielokrotnienie utworów ze swojego repertuaru na nośnikach CD-ROM pt....., zwanych dalej nośnikami oraz na wprowadzanie nośników do obrotu w celu sprzedaży na terytorium Polski dla własnego użytku osobistego nabywcy. Licencja nie obejmuje zezwolenia na najem i dzierżawę nośników. Wykaz utworów objętych niniejszą umową, zwanych dalej utworami, stanowi załącznik do niniejszej umowy.

Licencja obejmuje egzemplarzy nośników wydanych pod znakiem Producenta:.....

2. Umowa niniejsza nie narusza praw nią nie objętych, a w szczególności praw przez ZAiKS nie reprezentowanych.

§ 2

Repertuar ZAiKSu obejmuje utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne i choreograficzne twórców będących członkami ZAiKSu, twórców nie stowarzyszonych, którzy powierzyli ZAiKSowi ochronę swoich utworów oraz twórców reprezentowanych przez ZAiKS na podstawie umów z zagranicznymi organizacjami ochrony praw autorskich.

§ 3

Producent nie może naruszać autorskich dóbr osobistych. Zobowiązany jest respektować autorstwo i integralność wykorzystywanych utworów. Na opakowaniach i etykietach nośników umieści tytuły utworów, czas trwania każdego z nich, imiona i nazwiska twórców, znak „ZAIKS” w wypadku wykorzystania wyłącznie utworów polskich autorów lub „ZAIKS/BIEM” w wypadku wykorzystania utworów zagranicznych bądź polskich i zagranicznych autorów, znak firmowy Producenta oraz wzmiankę o treści: „Wszystkie prawa autorskie i prawa producenta do nagranych utworów zastrzeżone. Kopiowanie, wynajmowanie, wypożyczanie, wykorzystywanie tego nośnika do publicznych odtworzeń i nadań RTV bez zezwolenia zabronione”.

§ 4

1. Producent oświadcza, że cena zbytu nośnika z utworami (pomniejszona o podatek VAT) wynosić będzie

Producent zapłaci ZAiKSowi wynagrodzenie autorskie w wysokości.....

Powyższa należność została wyliczona przy uwzględnieniu stawki licencyjnej% ceny zbytu nośnika i tantiemy minimalnej w kwocie: zł za egzemplarz nośnika oraz określonego w § 1 niniejszej umowy nakładu nośnika.

Powyższe wynagrodzenie zostanie powiększone o podatek VAT w stawce aktualnej na dzień powstania obowiązku podatkowego.

2. Stawka licencyjna została obliczona proporcjonalnie do liczby utworów z repertuaru ZAiKS-u.

3. W przypadku stwierdzenia przez ZAiKS, iż rzeczywista cena zbytu egzemplarza nośnika jest wyższa od ustalonej w ust. 1 ZAiKS będzie miał prawo dochodzić stosownego wyrównania wynagrodzenia wraz z odsetkami za opóźnienie.

4. Stawka licencyjna, o której mowa w ust. 1 nie obejmuje wynagrodzenia twórców, którzy nie są reprezentowani przez ZAiKS w dacie zawarcia Umowy. W przypadku, gdy twórca dotychczas niereprezentowany, powierzy ZAiKS-owi prawo do reprezentowania jego interesów w zakresie sprawowania zbiorowego zarządu nad jego utworami lub nastąpi zmiana wysokości udziałów w prawach twórców reprezentowanych przez ZAiKS, stawka licencyjna, o której mowa w ust. 1 ulegnie zmianie. Wynagrodzenie ustalone zostanie przy uwzględnieniu zasad i wysokości wynagrodzenia przyjętych dla podziału i będzie obejmowane fakturą VAT wystawianą przez ZAiKS w ciągu 14 dni od dnia powiadomienia Producenta o zaistnieniu okoliczności, o których mowa powyżej, z terminem płatności należności w ciągu 14 dni od daty wystawienia faktury.

5. Jeżeli po dokonaniu podziału wynagrodzeń autorskich okaże się, że wykaz utworów dołączony do niniejszej umowy zawierał pominięcia lub zniekształcenia danych, co doprowadziło do podziału wynagrodzeń autorskich, który nie odpowiadał rzeczywistemu zakresowi korzystania z utworów, Producent będzie zobowiązany do zapłaty wynagrodzenia dla twórców, którzy nie otrzymali wynagrodzenia wskutek pominięcia lub zniekształcenia danych. Wynagrodzenie ustalone zostanie przy uwzględnieniu zasad i wysokości wynagrodzenia przyjętych dla podziału, o którym mowa w zdaniu pierwszym i będzie obejmowane fakturą VAT wystawianą przez ZAiKS w ciągu 14 dni po otrzymaniu od Producenta prawidłowych danych, z terminem płatności należności w ciągu 14 dni od daty wystawienia faktury.

6. ZAiKS w dniu otrzymania podpisanej przez Producenta umowy wystawi fakturę VAT z terminem płatności należności w ciągu 14 dni od daty wystawienia faktury. Producent przekaze wynagrodzenie na konto ZAiKS-u podane w fakturze VAT. Otrzymana przez Producenta faktura VAT będzie stanowić wezwanie do spełnienia świadczenia na rzecz ZAiKS-u.

7. W tytule wpłaty Producent zobowiązany jest wskazać numer faktury VAT, której dotyczy wpłata. W przypadku braku tego wskazania wpłacona kwota zostanie zaliczona na poczet długu Producenta najdawniej wymagalnego.

8. W przypadku niedotrzymania terminu, o którym mowa w ust. 6 Producent zapłaci odsetki za opóźnienie w płatnościach.

9. Wraz z wynagrodzeniem Producent zobowiązany jest do przekazania jednego egzemplarza etykiety zwielokrotnionego nośnika oraz na prośbę ZAiKS-u jednego egzemplarza nośnika. Egzemplarz ten będzie zwolnionych od zapłaty wynagrodzenia autorskiego.

10. Jeżeli, do dnia ustalonego jako termin płatności należności, Producent nie otrzyma faktury VAT, niezwłocznie powiadomi o tym ZAiKS – Sekcję Reklamacji i Windykacji telefonicznie (tel. 48 22 556-71-01, 48 22 530-53-90) lub za pośrednictwem poczty elektronicznej reklamacje@zaiks.org.pl – wnosząc o dostarczenie faktury. W przypadku braku takiej informacji i żądania Producenta uznaje się, że faktura została doręczona.

§ 5

Producent oświadcza, iż objęte niniejszą umową utwory zostały utrwalone przez:..... zaś nośniki zostały zwielokrotnione przez:

§ 6

Producent zobowiązuje się - bez uprzedniego uzgodnienia z ZAiKSem - nie udostępniać osobom trzecim żadnych matryc z nagraniami utworów należących do repertuaru ZAiKS-u. Matrycami w rozumieniu niniejszej umowy są wszelkie nośniki, z których może być dokonane ponowne utrwalenie bądź zwielokrotnienie utworu.

§ 7

ZAiKS zastrzega sobie prawo do kontroli działań oraz dokumentacji Producenta w zakresie objętym niniejszą umową. Producent zobowiązuje się umożliwić kontrolę zwielokrotnień utworów i dotyczącej tego dokumentacji pod kątem ich legalności i prawidłowości.

§ 8

1. Umowa zostaje zawarta na okres do dnia
2. Jeżeli Producent nie wywiąże się z zobowiązań wynikających z niniejszej umowy ZAiKS będzie miał prawo rozwiązać umowę ze skutkiem natychmiastowym z zachowaniem wszelkich roszczeń na rzecz ZAiKS-u.

§ 9

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i pokrewnymi.

§ 10

Producent nie może odstępować praw nabytych niniejszą umową osobom trzecim bez uzyskania pisemnej zgody ZAiKS-u.

§ 11

Wszelkie spory związane z realizacją niniejszej umowy, po bezskutecznych próbach polubownego rozstrzygnięcia, rozpatrywane będą przez sądy powszechne właściwe dla siedziby ZAiKS-u.

§ 12

Umowa niniejsza została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Producent oświadcza, że zapoznał się z dołączoną informacją o danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS.

PRODUCENT

ZAiKS